

# 2025 送子鳥望年會

準備登入，用雲科技串出暖心服務

每年都有新花樣的送子鳥望年會，2025 年迎來「無盡的愛最終章」以我是一片雲為中心，延續前兩年客戶到院內同仁無盡的愛，象徵著送子鳥的愛與服務無邊無界，無論是外院提卵、提胚，或是外院療程遇到困難需要支援，送子鳥都願意成為客戶堅強的後盾。當然，雲同時也代表著，科技與服務

的升級。您有注意到嗎？2024 年送子鳥將更多科技納入旗下，自主開發 ARTEMIS 生殖細胞管理系統，並持續透過 AI 助理和雲端服務，跨越時間與地點的限制，更即時、更永續地關心著每一位客戶。





Windy



Gordon



Kiki

## 登入驚喜第一重：傘傘惹人愛

今年有個另類的 dress code，就是進場時可以拿到限量的紅色愛心，準備一起「登入」這場充滿驚喜的盛宴。然而，醫師們捧在手上的大愛心很閃，客戶們握在手中的小愛心很閃，傘傘惹人愛的傘更閃！

為了扭轉一般大眾想到傘就聯想到陰雨沉悶的既定印象，傘傘惹人愛的夥伴說，他們的傘，撐開要有張力、揮動要能靈氣，所以團購了各種尺寸的雨傘進行比較，經過重重篩選後，直徑 53 公分的透明傘才正式雀屏中選，成為他們的「其中一員」。

但，大家都知道，要美麗、要閃閃發亮是要付出代價的。為了幫這群傘員定妝，組長 Gordon 將無數休假時光奉獻給了各種疑問，例如要不要變壓器？要不要接行動電源？電線怎麼配？伏特數怎麼選？解決這些疑問後，在「試妝」的過程中，還得學會怎麼貼膜和焊接，不斷嘗試與修改，終於，貼著 LED 燈條的傘傘們在望年會上閃耀全場。

Gordon 說，從最開始的烏雲飄來，接著狂風暴雨，最後雨過天晴，意境跟送子鳥的日常其實很像，在求子的路上，送子

鳥常擔任客戶的最後一站，為那些低潮的客戶遞出一把傘，帶著他們穿越令人卻步的雨天。而傘傘惹人愛組也真的很用心，LED 燈道具並非第一次出現在送子鳥的望年會場。但如果您回頭搜尋相關表演，您會驚嘆，哇，怎麼同一個梗，每次效果都可以如此不一樣！

除了組長 Gordon 外，傘傘惹人愛還有兩位美麗的組員，Windy 及 Kiki。表演開始，由秀麗的 Windy 穿著旗袍挑大樑，為大家先來一曲我是一片雲。原本以為在眾目睽睽下獨唱最難，沒想到更難的還在後頭！為了畫面和諧，最後一段全組共舞前，Windy 必須在 25 秒內從台前退到台後、把旗袍脫掉再急速換上跟大家一樣的襯衫和吊帶褲。是不是超級逼人？於是，連換裝 SOP 都有精心設計，將襯衫的扣子改造成魔鬼氈，由 Windy 自己穿上衣，其他同仁幫忙套上褲子，終於順利完成這個疑似整 Windy 的環節。

每位望年會的表演者都不是專業的演員，不過每個細節都可見他們的用心。訪談中，最常聽他們說，不論是剪歌、編舞、練舞，他們皆從零開始，參考許多許多網路影片，拼拼貼貼、來回修正了無數版本才逐步完整。Kiki 分享到，前幾個月練習時，害怕自己不會跳舞，整個心情很緊繃，隨著大家相互打氣相互體諒，體感上才沒那麼恐怖，而且愈練愈開心。雖然跳舞還是整組組員的一大罩門，但他們總是能打起精神，把每一次當成最後一次，全力以赴！



## 登入驚喜第二重：Clap to love

Clap to love 每個成員都有自己的煩惱。對 Hedy 來說，自己雖然會跳舞，但並不擅長需多方考量每個人走位的編舞；對 Amuyi 和 Tina 來說，跟上節拍、有自信地隨著音樂擺動肢體讓他們很不適應；對 Cailyn、Nicole 來說，高音似乎這輩子都唱不好，幾乎逼出了他們的眼淚。

這段表演由 Tina 飾演小精靈與 AI 語音互動，串起兩段舞蹈演出。五位靚靚可愛的年輕女孩從「組團」到排練，遇到好多身心層面雙重夾殺的時刻。例如驗收迫在眉睫，但千辛萬苦編好的舞，卻因為團員更換而必須重新修改；又例如驗收時，籌委常常無法理解她們的想法；甚至連想要的桃紅色表演服裝都逛遍台北也買不到。物理方面，則包括有人在練習時被傳染水痘、有人練舞練到肌纖維斷裂。再加上每個人都有自己的心魔，所以各自都背負著不小的壓力—怕搞砸、怕做不好、怕忘詞、怕忘記動作。還沒上台，糾結的小劇場已在內心千迴百轉無數次。

然而，永遠不要小瞧蟄伏在體內的腎上腺素！宣稱整團 1 人的他們，面對現場超過百位的觀眾，原本一步錯步步錯的節拍，



竟然踏得無比整齊、排演時一直歪歪的愛心，也比得異常美麗。即使表演過程差點被音效拖後腿，突然有 5 秒，背景音變成 0.5 倍速，小精靈的聲音從嘿嘿嘿，瞬間緩速成嘿……嘿……，但也靠著 Tina 機靈的臨場反應毫無破綻的帶過。

她們異口同聲的說，事情總是一體兩面的，來自不同部門的她們，藉由這次演出聚在一起，在又累又沮喪的時候，彼此給予情緒價值，即便跌跌撞撞仍團結地走到終點。套一句 Hedy 所說：「練習過程中愈挫折，收成時就愈開心。」她們設計 Clap to love 的初衷，是想製造開心的回憶讓客戶帶回家，同樣的，這群團結的 1 人，必定也從這次的任務中扛了滿滿的成就感和感動而歸。





### 登入驚喜第三重：大合唱 - 讓愛蔓延

這是第三年了，送子鳥自創了屬於他們的第三首歌曲。2025 年的送子鳥果然又突破了自己。他們優化了過去兩年的經驗，讓每個環節都更順暢、更有效率。

先說歌手海選好了，之前都是請有興趣的同仁，提供任一歌曲的錄音檔，讓籌委會進行評選。但就會產生，同仁的歌聲很好聽，可是音色、音域不見得適合該曲調風格。於是今年籌備組調整了作法，選定創作的示範曲後，先製作一小段副歌，請有志報名的同仁直接錄唱這段副歌回傳，確保歌手的聲音適合這次的歌曲。

選定歌手後，又為了提高錄音的品質，先集合來個「錄前錄」，讓歌手試唱熱騰騰的歌詞，避免詞很棒但唱起來不符合「人體工學」的情況。果然，完善的前置作業提升了正式錄音過程的流暢度。歌手們不再受困於歌詞過於饒口的窘境，只需專注跟著專業老師引導，唱準每個音節和詞曲的意境。然後，神清氣爽地唱完收工！

此外，自己合音也是 2025 年很大的突破。在上一首自創曲時，成員們就考慮過合音也由院內同仁自己來，不過綜合評估所有元素後，還是委由專業製作公司協助。而今年的他們，下定決心「衝一波」。專業老師根據歌手音嗓提供不同的 Demo 檔，歌手們模仿 Demo 唱法後，再全部合起來。讓諸位歌手嘖嘖稱奇的是，每個 Demo 檔聽起來都不一樣，合起來卻如此和諧。

歌詞同樣紧扣「雲」這個主題，運用「一層」、「一片」，「一卷」三種不同高度的雲的形容詞，營造出具體層次感；輕快的節奏加上弦樂的妝點，則展現了柔和但無懼挑戰的生命力。送子鳥想透過自創曲跟客戶說，雲來了，可能會下雨、可能會打雷，但雷雨過後，會迎來清新的空氣、和煦的陽光，以及蓄勢待發的蓬勃生機。如同求子的過程會遇到挫折，但我們一起，勇往直前。 *∴VIE*

仰望著天空  
雲朵輕輕飄過  
載著我們夢想 遨遊  
.....

就讓愛 不停蔓延  
劃過藍天  
每一層每一片每一卷 勇往直前

光綻放  
耀眼

