

# 在無聲凝視中， KYNE 筆下的她們

日本塗鴉藝術家

— KYNE

沐浴在美

28





上圖 | 個人展覽《KYNE Kaikai Kiki》中的作品 | <https://reurl.cc/VYxgmn>

## 在多元文化中誕生個人風格

來自福岡、1988年出生的 KYNE，是日本當代最有辨識度的藝術家之一。他自幼深受當地藝術氛圍的薰陶，成長過程中，1980年代的日本流行文化也在他心中留下深刻印象。從漫畫、音樂、時尚、街頭風格，這些豐富多元的文化內容，成為他日後創作靈感的重要泉源。KYNE 就讀大學期間主修日本畫，學習傳統的礦物顏料和和紙技法，打下紮實的美術基礎，但對塗鴉藝術特別著迷的他，開始走進街頭創作。早期參與貼紙轟炸運動，透過黑白女性肖像貼紙的創作與張貼，將藝術帶入城市的日常角落，也開始將個人圖像推向公眾視野，逐步累積起辨識度。2006年，KYNE 正式以塗鴉藝術家身份出道，將傳統日本繪畫的細膩、街頭塗鴉的率性、1980年代的視覺記憶與當代設計風格巧妙融合，發展出獨具個人特色的藝術風格。

右圖 | 藝術家 KYNE | <https://www.designwant.com/article/10943>

文 | 國際智家

KYNE 筆下的女性，總帶著一種讓人無法移開視線的力量，像是她們的眼神裡藏著什麼故事，靜靜地看著你，卻又不會讓人覺得有壓力，她們不張揚，卻超有存在感。有時是俐落的短髮，有時長髮飄逸，或是馬尾紮起，不管是哪一種樣子，她們臉上的神情總是耐人尋味。





## 在線條之間，勾勒出復古與當代的靈魂

2010 年前後，KYNE 逐漸發展出屬於自己的創作語彙。他以簡約俐落的單色線條，描繪女性的側臉或半身肖像，搭配水珠般清澈的瞳孔、細緻的下睫毛，以及略顯冷漠與疏離的面容，這些元素塑造出獨具辨識度的「KYNE 女孩」形象。這些女性角色沒有名字，卻彷彿每一位都有故事，看似平靜，隱含著難以言說的情感張力，靜靜佇立於畫面中，以無聲的姿態傳達強烈的存在感，成為 KYNE 鮮明的藝術形象。

KYNE 的靈感來自他對 1980 年代文化的記憶，例如受到龐克風格音樂團體氣志團的啟發，這些文化元素構成了他風格的重要基礎，而他筆下的女性形象，也是這些文化與時代情懷的具象投射。但不同於過去多數以男性視角建構的女性圖像，KYNE 將創作焦點轉向女性的內在情感與心理狀態，他筆下的女性沒有被凝視的羞澀，反而展現一種堅定與沉靜，使作品充滿當代女性意識的力量，這也成為他最鮮明、最獨特的藝術標誌之一。

## 多元的藝術軌跡

KYNE 的創作風格在昭和時代的視覺文化與當代潮流美學之間交織出獨特語境。這樣的創作方向，也與日本當代藝術大師村上隆所提出的「超扁平 (Superflat)」理念不謀而合，因而獲得村上隆的青睞，作品被納入其藝術平台 Kaikai Kiki 展出，隨後也在其策劃的聯展中亮相，大幅提升了 KYNE 在國際藝術市場的能見度。兩位藝術家最具代表性的合作，莫過於 2021 年共同推出的絲網印刷作品《Untitled: Q, 2021》，此件作品

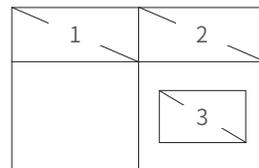


圖 1 | KYNE x 村上隆的合作作品 | <https://reurl.cc/1KVWVG>

圖 2 | KYNE x Adidas 聯名商品 | <https://reurl.cc/QYqqx5>

圖 3 | 《Untitled》描繪布魯克林街頭 | <https://reurl.cc/kneeQb>

融合了 KYNE 與村上隆各自鮮明的藝術語彙，如同一場視覺上的世代對話。

藝術市場的反應也讓 KYNE 受到了前所未有的關注。2018 年，在日本 SBI 當代藝術拍賣會上，他的作品以近 500 萬日圓的高價售出，成交價為原先預估的十倍，引發市場熱烈關注，成為收藏界爭相討論的新焦點。

除了藝術展覽，KYNE 也將創作延伸至不同領域。他與 Adidas Originals 合作推出的 Stan Smith 鞋款與服飾系列，讓他標誌性的 KYNE 女孩形象走入更多人的日常生活。

其實早在此之前，KYNE 就已在藝術與潮流圈逐漸嶄露頭角。2014 年，日本知名演員村上淳便邀請他與個人品牌 tr.4 suspension 合作推出聯名系列；同時，他筆下標誌性的「KYNE 女孩」也出現在潮流教父藤原浩的音樂作品《TERRITORY》MV 中，並與潮流藝術家 VERDY、日本 R&B 女歌手 iri 等人展開合作。時尚與音樂圈的接連合作，不僅為 KYNE 的藝術注入更多元靈感，也一步步奠定了他邁向國際舞台的穩固基礎。



## KYNE 女孩不只在畫布上，也在你我身邊

從街頭塗鴉出發，到成為當今藝壇上備受矚目的新星，KYNE 以獨特而敏銳的視角，描繪出一種充滿魅力的女性樣貌。他融合街頭藝術的直率感、昭和漫畫的懷舊美學，以及 1980 年代文化的感性張力，成功建立起一種既當代又帶有個人情感的藝術風格。他筆下的 KYNE 女孩，不只是畫布中的一個角色，更像是一面鏡子，映照著這個時代的孤獨、自信與柔韌。在畫布與生活之間，KYNE 女孩成為了這個時代的情感縮影。 **VIEW**

