

Buenos Aires

陽光灑在探戈的旋律上— 布宜諾斯艾利斯

不矯飾的真誠、熱情與自由的魅力





文 | 國際智家

布宜諾斯艾利斯是阿根廷的首都與人口最多的城市，這座城市以其濃厚的歐洲風情與深厚的文化底蘊，被譽為「南美的巴黎」，完美融合了古典與現代的氣息，既浪漫又充滿生命力。

十九世紀的黃金年代，成千上萬的歐洲移民懷抱夢想踏上這片新大陸。他們帶來了義大利的熱情、西班牙的節奏與法國的優雅，讓這座城市的靈魂在多元文化的交融中誕生，街角的歐式建築散發著浪漫的氣息，而牆上斑斕的壁畫、巷弄間飄來的探戈旋律，則訴說著屬於南美的熱情。

走在拉博卡區的色彩街巷間，映入眼簾的是五顏六色的鐵皮屋、垂滿花草的陽台與隨風傳來的吉他聲。街邊咖啡館裡，人們邊啜飲香濃的瑪黛茶邊談笑。也許這座城市的魅力，正來自於那份不矯飾的真誠、熱情與自由。



在充滿歷史的五月廣場，感受邁向自由的回聲

布宜諾斯艾利斯的歷史悠遠而厚重。走進五月廣場，彷彿能感受到時間的脈動。這座廣場是城市的心臟，也是阿根廷自由與民主精神的象徵。自 1580 年以來，它見證了這片土地從殖民、獨立，到現代國家的每一次轉折。廣場四周圍繞著象徵權力與信仰的建築，粉紅色外牆的總統府「玫瑰宮」（Casa Rosada）、古典莊嚴的主教座堂、市政廳等，每一棟都像歷史留下的標記，訴說著這裡的故事。

1810 年 5 月，阿根廷的獨立革命就在這裡燃起。那天，人潮湧向廣場，高舉藍白旗幟，喊出對自由的渴望。此後，每當國家面臨動盪或社會變革，五月廣場總成為人民集結、表達意志的地方。在這之後最令人動容的，是在 1976 年至 1983 年間「五月廣場母親」的身影，那些在獨裁政府時期失去孩子的母親們，身披白頭巾，靜靜地繞行廣場，以沉默對抗遺忘。幾年過去，她們的脚步仍未停歇，提醒世人記得那些被奪去的名字與靈魂。

如今的五月廣場，不再只是歷史的舞台，已然成為城市日常的一部分。陽光穿過棕櫚樹影，灑在噴泉與鴿群之間；遊客在此拍照、當地人坐在長椅上聊天，一切看似平靜，卻暗藏著歲月的力量。這片土地早已超越地理的意義。

而在廣場之外，城市的街景依然延續著那份優雅與歷史感。法式圓頂的國會大廈、義大利式劇院的雕花陽台、新古典主義的銀行建築，像是一頁頁舊書，翻開就能看見城市的榮光。

Milonga 之夜：從拉博卡的港口開始

走進布宜諾斯艾利斯，耳邊就像會自動響起一種節奏，那便是探戈，就如同爵士樂誕生於美國的街頭巷尾，探戈也源自阿根廷的平民生活，那是屬於勞工、移民與漂泊靈魂的樂音，這支舞與音樂誕生於十九世紀末的拉博卡區，當時港口聚集了無數來自歐洲的勞工與非洲移民。他們離鄉背井，在異鄉的街頭尋找慰藉，用音樂與舞蹈傾訴思念與孤獨。探戈便在這樣的氛圍中誕生，融合了非洲的鼓點、西班牙的吉他旋律與義大利移民的悲歌，節奏低沉卻充滿張力，既有哀愁，也有欲望的燃燒。

探戈的靈魂，在於那種介於悲傷與熱情之間的節奏。手風琴的聲音，是探戈最具代表性的聲音，那種略帶鼻音的氣息，讓人一聽便能感受到城市的靈魂。低沈的大提琴與節奏分明的鋼琴，勾勒出深夜的街巷；吉他輕撥幾個和弦，像是風掠過港口的呢喃。當旋律緩緩推進，探戈華麗中帶點感傷的世界便展開了。



上圖 | 五月廣場周圍環繞著玫瑰宮、大都會教堂和市政廳等建築 | <https://reurl.cc/5bOk7V>



下圖 | 「五月廣場母親」對民間的人權呼籲

街角傳來手風琴悠長的呼吸聲，低沈的小提琴應和著節奏，舞者們在石板路上緊貼而舞，步伐敏銳、轉身果決，像是在訴說一段糾纏的愛與命運。探戈不僅是舞蹈，更是一場靈魂的相遇；每一次貼近與離開，都是對生活的呢喃與渴望的回應。那一刻，音樂、汗水與陽光交織成整座城市最深情的脈動。而當夜幕降臨，城市的另一面甦醒。

在探戈舞會 Milonga 裡，昏黃的燈光灑在木質地板上，空氣中瀰漫著紅酒與懷舊的氣息。樂手坐在角落，手風琴拉出第一個音符，所有的談笑聲瞬間安靜。舞者彼此貼近，隨著節奏慢慢滑動，步伐既克制又熾烈。那不是一場表演，而是一場屬於布宜諾斯艾利斯的生活儀式。

方尖碑與七九大道， 布宜諾斯艾利斯的城市心跳

布宜諾斯艾利斯是一座充滿象徵與記憶的城市，而最醒目的地標，莫過於矗立在共和國廣場中央的布宜諾斯艾利斯方尖碑。自 1936 年建成以來，它便成為城市最具代表性的象徵，見證了阿根廷從殖民時代邁向現代化的歷程。無論是足球隊奪冠時的歡騰，還是人民爭取民主的呼聲，方尖碑始終是這座城市情感的中心。

當夜幕低垂時，霓虹與車燈交織成光的河流，淡米色的方尖碑在燈光映照下閃耀如炬，宛如一座不滅的信號塔，照亮著城市的節奏與靈魂。四周街道車水馬龍，劇院、餐館與咖啡館錯落林立，構成布宜諾斯艾利斯最迷人的都會景象。



圖 | 夜晚的七月九日大道華燈四射，與大樓上流光溢彩的廣告燈交相輝映



圖 | 探戈是屬於布宜諾斯艾利斯的生活儀式



圖 | 拉博卡區的色彩街巷間 | <https://reurl.cc/jmDrgq>

與方尖碑相連的七月九日大道，以阿根廷獨立日命名，是世界上最寬闊的街道之一。十八條車道筆直延展，氣勢磅礴，見證著城市從狹窄的市井街巷，走向現代大都會的壯闊變遷。這條大道象徵著布宜諾斯艾利斯人敢於夢想、追求自由的精神。

白日裡，大道車流不息，將城市的脈動輸送到每個角落；中央綠意盎然的花圃與噴水池，則為鋼鐵叢林帶來一抹清新。傍晚時分，當街燈開始點亮，整條大道被溫暖的光線包裹，街道旁的歐式建築在燈影下顯得格外典雅，方尖碑如燈塔般矗立中央，凝聚著人們的目光。劇院的霓虹閃爍，咖啡香氣瀰漫空氣，這一刻，布宜諾斯艾利斯展現出屬於南美的浪漫與熱情。*i.VIE*