



2026 望年會 風起雲湧——旅程篇

文 | 送子鳥

■ Carina | 主委

今年望年會的主題〈風起雲湧——旅程篇〉，你什麼時候會感覺到風起雲湧？

每個人心中的答案都不相同，但對送子鳥來說，風起雲湧象徵風雲開始變色，即將有大事要發生，送子鳥歷經了黑暗時期、內部改革調整……，現在已全然不同，一陣一陣刮起的大風推動著雲，將雲吹散至世界各地，然而「雲」象徵著送子鳥獨一無二創新的服務。

「為期將近一年籌備的望年會？」聽起來不是很常見，卻是送子鳥 25 年來，每一年的堅持與用心，因為我們的望年會非常與眾不同，是為了與客戶們一同慶祝所舉辦的畢業典禮，每一個細節、每一份感動、每一個笑容，都值得這一年的籌備。



風起雲湧

旅程篇



望年會籌備小組的成員，每個人來自不同的部門，同時每個人都是獨一無二的自己，處處不一樣的 10 個人，為了讓活動更加的順利及精彩，籌備的過程中需要很多的時間討論及溝通，最終決定出我們心中最理想的那個畫面，每個任務當中當然也少不了經歷一些波折，謝謝望年會籌備小組的成員們，經歷一次次的調整，勇往直前完成這項

最終的任務，相信這次的經驗將會是每個人非常難忘的回憶。現在送子鳥已正式啟航，即將邁向世界各地，希望參與這場盛事的嘉賓們，能感受到送子鳥滿滿的熱血與活力，Are you ready? We will rock you!

■ Willie | 副主委

從以往站在舞台上表演，到今年以副委身分投入幕後籌辦，角色的轉變讓我真正體會到「風起雲湧」不只是主題，更是整段歷程的縮影。原以為能順利推進，卻在過程中遭遇許多困難與波折，無論是細節壓力還是突發狀況，都一度讓人動搖。但也正是在這些挑戰裡，我看見每一位成員彼此扶持、全力補位，用努力與信任，讓不可能逐漸成形，最終順利完成這場年度盛事。

今年我們以搖滾與熱血點燃舞台，展現勢如破竹、衝向雲端的氣勢。真心感謝所有夥伴一路以來的配合與付出，讓這段旅程不只成功，更充滿溫度。We will rock you, Stork will rock you——最動人的，是我們並肩完成一切的勇氣。



■ Wilson | 客戶故事組 / 志工領導組 / 影音系統組

今年有幸受邀擔任望年會的籌委，一開始接到這項任務時，其實內心非常緊張。因到職未滿兩年，又深知望年會是送子鳥相當重要的年度活動，難免擔心自己是否能勝任這份重責大任。

此次主要負責志工招募以及相關教育訓練的規劃與安排，起初我對志工組的工作內容並不熟悉，所幸有上一屆籌委完整的交接，讓我能逐步上手。在整個籌備過程中，最具挑戰性的部分莫過於任務分配與流程優化。任務分配不僅需要考量每位同仁的個性與專長，還要將合適的人放在最適合的位置，這並不是一件容易的事。特別感謝主委 Carina 的耐心協助，光是任務分配就反覆討論、來回修正了好幾個版本，最終才能讓整體配置更加完善。

另一個重要的挑戰則是任務流程的優化。每年望年會結束後都會進行檢討，去年也不例外，因此在今年制定工作任務說明書時，我們特別依據去年的痛點進行調整與改善。以客戶與醫師拍照的環節為例，去年因流程不夠順暢而衍生不少問題，今年則在與相關工作人員多次討論後，重新梳理並優化流程，最終也獲得了相當正面的回饋。

在望年會活動當天，看見許多客戶帶著寶寶一同參與，臉上洋溢著開心與滿足的笑容，這一切都成為我最大的鼓勵。衷心感謝所有籌委夥伴以及辛苦付出的志工們，因為大家的齊心協力，才能共同留下這段美好的回憶。

「風起雲湧——旅程篇」在此告一段落，但這僅僅只是開始，未來還有更多令人期待、震撼人心的篇章，等待我們一同展開。

■ Amy | 客戶故事組 / 影音系統組

望年會是送子鳥最盛大的活動之一，每位客戶都曾在送子鳥留下屬於自己的故事，然而身為客戶故事（微電影）組，剛開始最令我煩惱的是，哪一種故事題材最能夠將送子鳥的亮點、價值理念傳達給每位觀影者。

今年為了契合活動主題「風起雲湧」，在選題上有別以往，將故事延伸到我們的海外客戶，因此在選角、劇情呈現上都充滿挑戰，期望透過這部微電影傳達「有風的地方，就有送子鳥」。

籌備過程中充滿壓力、挑戰，但也學習到很多，從無到有籌備出一場如此盛大的活動，過程中不可缺少的是一群夥伴的努力付出與腦力激盪，很慶幸能擁有如此實力堅強的夥伴們，面對途中的種種困難也勇往直前，just say YES！





■ Penny | 活動表演組 / 志工領導組 / 其他影音組

年初得知今年的自創曲風格設定為搖滾、震撼時，我和各籌委其實一度毫無頭緒。往年的自創曲多半走溫暖抒情路線，與企業形象自然貼近；而這次要在保有企業精神的前提下，融入搖滾與震撼感，對我們而言無疑是一大挑戰。

在歌曲製作的過程中，我們陸續收集來自同仁的各種想法，不斷嘗試、修正，也在廠商的專業協助下加入更多元素，歌曲才逐步拼湊出清晰的輪廓，終於初見雛形。

歌曲完成後，緊接著展開主題形象 MV 的製作。希望打造一支能讓觀眾完整感受到「風起雲湧」主題精神，並產生共鳴的作品。前期與廠商的討論相當縝密，因為這次的拍攝手法與呈現方式皆有別於以往，從畫面設計到執行細節，都需要投入更多準備與溝通。

當然，過程並非一路順遂。

在創意發想與實際拍攝可行性產生落差時，我們以不影響整體視覺效果為前提，反覆討論、尋找最佳解法；拍攝當天也遇到突發狀況，但最終都一一克服，順利完成拍攝。

當看到完整版 MV 正式出爐的那一刻，心中真的充滿感動。我深刻體會到「從無到有」、從壓力滿載到收穫滿滿成就感的過程。結果固然重要，但更珍貴的是一路走來的歷程。如果沒有望年會，我不會有機會參與這樣的創作，也無法累積如此難得的經驗與回憶。感謝望年會，帶給我一段無價的學習與成長～



■ Lisa | 活動表演組 / 開場遊戲組

當一開始接受邀請要一起籌備望年會時，其實覺得壓力很大，因為這個活動對於院所來說非常重要，除了是舉辦給客戶的畢業典禮外，也是回顧一年來大家的努力。在這次籌備中，我負責遊戲發想以及台北院所的表演活動，在遊戲發想過程中，要想出容易上手、又能富含療程涵義的遊戲並不簡單，幸好，透過一次又一次的開會討論，最後還是討論出了與以往不同的創新遊戲。

另外，印象最深刻的是表演的部分，很慶幸的是，在一開始尋找表演人選時，同仁都二話不說地就答應了要參與表演，但是，因為大家先前都沒有表演過或是自創舞蹈的經驗，因此這次尋求了院外專業老師的協助，而大家不論是在上課、或是自主練習中都非常的努力，看著大家從一開始的連律動都不太會，到最後的完整地跳完一支舞蹈，內心真的是超級感動的。籌備的過程中，不外乎有許多需要磨合、溝通的地方，但每一次的調整，都是希望活動可以更好。謝謝望年會，帶給我一段無可被取代的時光與經驗。



■ Beth | 客戶統籌組 / 活動表演組 / 道具視覺組

這次望年會的旅程，對我而言是一段漫長而真實的累積。從最初的討論開始，主持稿方向的反覆修正、站台客戶禮物的挑選與準備、賓客座位的規劃與調整，每一件事看似零散，卻都緊緊牽動著整場活動的節奏與感受。這些工作沒有站在舞台中央，卻需要長時間的思考、確認與承擔，也在細節中一點一滴堆疊起來。

籌備過程中，表演組的夥伴們在各自忙碌的工作之餘，仍願意抽出時間練習、回報狀況、配合調整；主持人也在首次全數由院內同仁獨挑大樑的情況下，勇敢地撐住現場節奏、臨場應變，用自己的方式把整場活動接起來。除此之外，創意部與資訊部的夥伴，也在幕後默默把內容與系統撐住，讓所有活動更加鮮活、也更有效率。

這一年裡，壓力並不少，但也在一次次討論與修正中，慢慢累積起彼此的信任與默契。特別感謝大家的配合，以及籌委之間自然形成的互補，讓我在沒有太多經驗的情況下，面對如此規模的活動，仍能一步步走得踏實而安心。活動當天，看著流程持續推進、每個人都站在自己的位置上發光，才真正明白，這段旅程不只是完成了一場活動，也讓我在不知不覺中突破了自己。而這份成長，正是因為有大家，才得以發生。

■ Elisa | 客戶統籌組 / 其他影音組

在籌備中，我雖然是途中加入，起初接到任務時確實感到手足無措，幸好有 Carina 引導方向與流程。籌備過程中，最讓我印象深刻的是第一波客戶邀約。當時報名人數僅 70 組，遠低於我們預設的 230 組目標，即使進行了第二波邀約，人數仍不理想。那份焦慮感油然而生，深怕望年會無法順利舉辦。

然而，感謝主委們與組員們齊心協力，我們共同找出問題、不斷調整邀約方式，努力吸引客戶參加。直到第三波最終邀約，報名人數迅速攀升，那份喜悅真是難以言喻！這印證了「好的開始是成功的一半」，也讓我體會到團隊合作的力量。

另外也因為這次望年會，第一次嘗試影片企劃，完成了投稿之星和公司年度影片。同事們看投稿之星看到泛淚（笑），真的覺得超感動、超有成就感！



■ Michi | 客戶故事組 / 道具視覺組 / 開場遊戲組

我是在接替前任同仁的情況下中途加入籌備小組的。因為過去從未參加過望年會，一開始對於整場活動沒什麼具體概念就直接投入了。加上過程中，所有的會議和進度都是節奏非常快地以中文進行，對我來說要完全跟上真的很吃力。

那段日子，我經常向 Carina 和台北院的夥伴求助。在努力釐清現狀的同時，就算速度比別人慢，我也拼了命想完成分內的事。雖然很多時候都是多虧了大家的包容與協助，想到自己只能幫上一點點忙，難免感到自責，但我依然非常慶幸能成為這個團隊的一份子。

望年會當天，儘管心情一直很緊張、壓力也很大，加上現場節奏非常趕，但當我親眼看到大家親手打造的一切、看到那麼多客戶與孩子的笑容，還有包含醫師在內、每一位同仁投入的表情，我內心真的幾度激動到說不出話來。在那一刻，我再次見證了送子鳥與客戶並肩走過的種種奇蹟，心裡真的很溫暖、很感動。

雖然對於自己沒能幫上更多忙還是有些遺憾，但我由衷感謝能參與這場盛事，更感謝每一位帶領我見證這片美好風景的人。

■ Brooks | 客戶統籌組 / 影音系統組

承籌備之任於初，我猶盲者摸象，茫然不知所以。及至末三月，事務紛至沓來，鑼鼓催人，方才驚覺自己在創意與審美之上，實有莫大的欠缺。然而我輩所處，恰值 2025，人工智能勃興之世，科技之力竟將我原本難及格的才具，拔擢至尚堪一觀的境地，這也算是時代賜予的僥倖了。

我職司影音控台。坦白說來，直至活動前夜，流程在我腦中仍是一團亂麻，焦慮之情，揮之不去。孰料活動一啟，我漸入忘我之境，心與事合，流程的脈絡豁然通。那一瞬間，我超越了自己平素所能抵達的邊界。

一路行來，犧牲閒暇相助的同伴，實在太多了，我若一一道謝，怕要寫到天明。那麼，就將這份感激，統統交付給強大的送子鳥團隊罷！ :vive

