

2026 送子鳥望年會

風起雲湧越火馬，
Stork will rock you

長期關注送子鳥的你們，肯定感受到，今年的送子鳥，不能只用超越，必須使用「飛越」來形容才足夠貼切。

「風起雲湧」不僅僅是今年望年會的主軸，更是送子鳥 2026 年的核心戰略。而這恰好也跟火馬年象徵極致能量、強大行動力的意象不謀而合。經過多年累積，從經驗面來談、從數據庫來看，送子鳥都充分展現了一展鴻圖的實力與決心。火馬年的他們早已蓄勢待發，準備颳起磅礴的風，讓優質產品與服務飛越全世界，讓品牌聲量響徹雲霄。注意了，Stork will rock you！

不多說，就讓我們用文字快速體驗，送子鳥的熱血、熱鬧，以及做大事的決心吧！





翻「越」逆風——Brave the Wind

過去細看送子鳥的成分標示，約莫會看見許多細膩、許多暖心以及許多陪伴。而今年的送子鳥，除了保有這些「基礎」配方，還添加了更多的「颯」氣。這項新成分反映在自創曲風格上，呈現出別於過去的鋪陳，多了搶眼果斷的俐落感。以電吉他與鼓聲「刷」地開場，那股一擊命中的氣勢，恰好切合團隊當下的狀態：我們正在沸騰，帶著壓倒性的氣勢，領域展開！

如果到新竹高鐵站隨意問問，幾乎每位計程車司機都知道送子鳥，而且多得是曾載過客戶前往送子鳥的司機。不只國內，日本、港澳甚至歐美的客戶也相當常見。但過去，送子鳥似乎沒有特別 highlight 這項「國際」成分。這也成為今年歌詞的一大亮點：以中文為基底，融入粵語、日語等多語言元素，讓整首歌更有個性，也更富變化。

但你知道嗎？高規格的成品背後，多半是地獄般的過程。連續兩年協助自創曲的 Rico 分享，最初版本僅是中文搭配些許英文，但望年會籌備主委賦予他一項「神聖任務」——希望今年自創曲能夠融入粵語與日文元素。說到這，Rico 的話匣子正式開啟了！起初，Rico 先將中文歌詞透過 Google

Translate 翻譯成粵語，當下雖覺得唱起來挺順的，但他仍找來熟悉粵語的香港同仁協助驗證。結果，直接崩潰。因為粵語只要聲調一變，意思就會完全不同。換言之，Rico 先前的成果全部得重來。粵語怎麼這麼難！

於是，Rico 正式踏上逆風的歌詞創作旅途。開始一連串瘋狂的「修修改改」，聽起來有點狼狽？確實有一點。尤其對非專業作詞者而言，甚至顯得有些嚴苛。但也正是這份「不願將就」的執著，呼應了歌詞中所展現的精神：set me free，畀我飛，心都想一齊高飛，就算逆風吹，都有後退！

不只歌詞富有變化，編曲也極富巧思。前三年的「陪你到最後」系列，編曲處處展現送子鳥溫暖陪伴、堅實後盾的個性，讓聽眾能舒服地走進每一段故事旅程。而今年則不再只是讓聽眾單純「聽」一首歌，而是直接將人拉進旋律裡，從副歌設計到拍手節奏，都讓人朗朗上口、參與感十足；再加上升 Key 與變奏層層堆疊，情緒不斷往上推進，最後進入近乎吶喊的副歌節奏，像是再次宣告：火馬年，送子鳥不再只是滿足於成長，而是誓言破境。



跨越海洋的勇氣 V.S. 跨界的醫療從業人員

送子鳥 2026 年度微電影《跨越海洋的勇氣》開篇敘事就令人眼睛為之一亮。由於今年的主角來自香港，微電影畫面便以機場日常切入——湧動的人潮、迴轉的行李帶、滑動的安檢線，交織出啟程的喧囂及心情上的忐忑躁動。接著，登機廣播響起，一對夫婦隨著廣播起身、邁步，並將鏡頭巧妙地轉入送子鳥診間。僅僅不到 40 秒，便精準交代了這場跨海求子的遠征，將在送子鳥的陪伴下，出發。

這位來自香港的 41 歲媽媽，在送子鳥歷經三次植入，才終於迎來屬於自己的好「孕」，喜獲雙寶。影片除了開場的機場意象，中間更巧妙穿插了旅行元素：例如將行李過安檢的畫面與超音波影像疊合；或以飛機遇亂流時的震盪，隱喻植入失敗僅僅是旅途中的波動，專業團隊會協助準爸媽釐清原因，讓每一次努力都更進步、更接近終點。

套用送子鳥賴醫師常說的話：「失敗不可怕，但失敗的原因是什麼？」許多來到送子鳥的客戶，過去在其他院所經歷多次挫折卻始終不明就裡。對他們而言，最痛苦的往往不是失敗，而

Departure 

Hong Kong



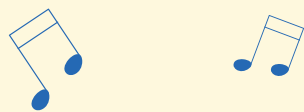
Arrival 

Stork 11
Fertility Center Taipei

是沒有答案。因此，送子鳥始終堅持：即使未能一次成功，也要竭力陪伴客戶找出原因，消弭漫長等待中的焦慮與無助。

在漫長的求子旅途中，準爸媽們遭遇心情亂流在所難免，他們會焦慮、會疲憊，甚至會想放棄。然而，客戶的困境正是推動送子鳥不斷優化試管療程的動力。以本片主角為例，前兩次失敗讓團隊警覺可能是血栓問題，因此在第三次植入後，第四天便提早放榜、告知結果。這項第四天放榜服務是送子鳥近期的驕傲。表面上雖僅是時間縮短，背後卻蘊含了長期累積的海量資料庫，以及醫師整合生殖醫學、免疫與血栓領域的判讀實力。為的就是更早發現問題，爭取更多介入與挽救的空間。

不僅客戶的求子旅程扣人心弦，微電影的誕生過程同樣高潮迭起。微電影組同仁在極度繁忙的臨床業務間隙，以不亞於醫療專業的嚴謹，投入繁瑣且充滿挑戰的製作任務。從篩選案例、深度訪談、選角評估到劇本定案，微電影內容闡述的是客戶跨海求子的旅程；微電影製作則體現了送子鳥團隊的跨界征途。



製作過程中，原劇本雖具藝術張力，卻因倒序與順序交錯，導致劇情艱澀難懂，同仁遂與廠商反覆溝通、調整架構，直至情感能精準傳遞。拍攝進程更是考驗負責同仁的應變能力，面對醫師忙碌的行程，同仁在不影響院內運作的前提下，發揮強大的協調力排除萬難，硬是在齒輪轉動間「喬」出關鍵的追加拍攝日，展現了團隊志在必得的執行力。

而拍攝現場儼然是一場壓力與新鮮感交織的實戰之旅。除了控管進度品質，院內豐富的藝術藏品也讓同仁繃緊神經，一邊控場，還得一邊擔任「藝術守護者」，嚴防拍攝器材與道具傷及展品。但微妙的是，每當導演詢問「畫面 OK 嗎？」時，那份即時回饋的重任與參與感，讓負責同仁體驗到與日常截然不同的創作樂趣。儘管身心俱疲，精神卻仍因這場另類冒險而無比飽滿。

值得驚喜的是，微電影開場令人印象深刻外，結尾更是埋有彩

蛋。原來，片中的雙寶媽媽，早在 35 歲參加送子鳥海外說明會時，便前瞻性地選擇凍卵；六年後，41 歲的她帶著當年的寶物回到送子鳥，透過試管療程一圓求子夢。誠如團隊同仁的真摯體悟：「彼時是身體最適合的時候，而未來我們都會成為不一樣的人。凍卵，是當下的自己，為未來的自己做最好的準備。」

隨著近年來政府對凍卵補助的投入愈來愈多、凍卵費用日益透明，凍卵議題也日漸受到關注。送子鳥甚至結合了永續議題，推出「綠色凍卵」。然而，對許多女性而言，「凍卵」仍舊不是一個容易的決定。它像是一張為未來預備的機票，當下未必急迫，卻可能在多年後，成為人生旅途中重要的一份禮物。所以，女孩們，為自己造架時光機吧，讓與時間賽跑的事情交給專業的（送子鳥）來。i.vie

Google 關鍵字：凍卵補助、凍卵費用、綠色凍卵 🔍

